

ÖĞRENME STİLLERİ



ÖĞRENME STİLİ NEDİR ?

- Öğrenme stili sizin kan grubunuz gibi doğuştan var olan ve sizin yaşamınızda çok derin etkileri olan özelliğinizdir.
- Öğrenme stili yaşam boyu değişmez ama yaşamınızı değiştirir.



HAYDI ÇEVREMİZE BİR BAKALIM



- Neden bazı bebekler çok hareket etmek isterken bazıları çok daha az hareketle huzurlu oluyor.
- Niçin bazı çocuklar oyununu oynadıktan sonra oyuncaklarını hemen kutusuna koymak için çaba gösterirler ve bunu oyunca yeniyken değil sürekli bir alışkanlıkla yaparken; bazıları dağınıklıktan hiç rahatsızlık duymaz
- Niçin bazı çocukların fanilasü sürekli dışarıda gezer de bazıları sık sık annesine gidip düzelttirir.
- Niçin bazıları çıkmadık duvar, düşmedik çukur bırakmaz da diğerlerinin hiç hevesi yoktur.



Nedir Bunları
Birbirinden
Farklı Yapan



ÖĞRENME STİLİMİZ BİZİ BİZ YAPAN ÖZELLİĞİMİZDİR

Öğrenme Stilleri: Her bir öğrencinin yeni ve zor bir bilgiyi öğrenmeye hazırlanırken, öğrenirken ve hatırlarken farklı ve kendilerine özgü yollar kullanmalarınıdır.(Rita Dunn)

Öğrenme Stilleri doğuştan var olan karakteristik özelliğimizdir. Stilimiz yaşamımızın her anında ve boyutunda davranışlarımızı etkiler.



Araştırmalara göre 3 öğrenme stili vardır.



1) GÖRSEL

2) İŞİTSEL

3) KİNESTETİK

- Öğrenme stilleri ile zeka arasında bir bağlantı yoktur.
- Her insanın stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez.
- Genellikle biri ağırlıklıdır. Ana ikisine ya da üçüne birden sahip olabilir.
 - Öğrenme stilleri kişinin karakterinin bir parçasıdır.
 - Karakterimiz bizi bu şekilde öğrenmeye zorluyor.
- Bu yüzden kendimizi tanımamız ve kendi öğrenme stilimize göre öğrenmeyi sağlamalıyız.

ÖĞRENME STİLLERİNİN AYIRT

EDİCİ ÖZELLİKLERİ



GÖRSEL



- Organize
- Tertipli ve düzenli
- Gözlemci
- Sessiz, görüntü odaklı
- Ölçüp biçmeye ve üzerinde düşünmeye yatkındır
 - Resim olarak belleğe kaydeder
 - Gürültüden daha az etkilenir
 - Sözel talimatları takip edemez
 - Okumayı dinlemeye tercih eder

GÖRSEL

- Çene yukarıda, ses yüksek
- Öğrenirken tüm resmi görmek ister.
 - Gördüğünü hatırlar
- Anlatılanları detayları ile tamamını ister
 - Hızlı okur
- Yazdıklarının görüntüsü iyi ve düzenlidir.
- Hayal ettiklerini tüm detayları ile görür
 - Uzun hedefli planlar yapabilir



İŞİTSEL

- Kendi kendine konuşma
 - Kolaylıkla dikkati dağılır
- Okurken dudakları oynar, sesli okur
- Okuduğunu ve dinlediğini tekrar edebilir
- Matematik ve yazma konusunda iyi değildir
 - Konuşurken ritmik konuşur
 - Müziği sever
 - Ses taklitlerine yatkındır
 - Dinleyerek öğrenir



İŞİTSEL

- Basamaklı, sıralı şekilde beller
 - Tempolu ve ahenkli konuşur
- Öğrenirken içinden ve dışından konuşur
 - Tartışılanı hatırlar
 - En konuşkan gruptur
- Bilinmeyen kelimeleri anlamdan çıkarır
 - Yüksek sesle okumaktan hoşlanır
 - Konuşması yazmasından iyidir
 - Seslerle hayal kurar



KINESTETİK



- Fiziksel ödüllere olumlu tepki
- İnsanlara dokunur ve yatkın durur
 - Harekete yatkınlık gösterir
 - Devamlı hareket eder
 - Fiziksel tepki verir
 - Erken kas gelişimi görülür
 - Yaparak öğrenir
- Yürüyerek ve hareket ederek beller(Yani ezberler. Ezberin tanımı olarak “anlamını bilmeden akılda tutmak” kabul edilmiştir.)
 - Okurken eliyle işaret eder

KINESTETİK

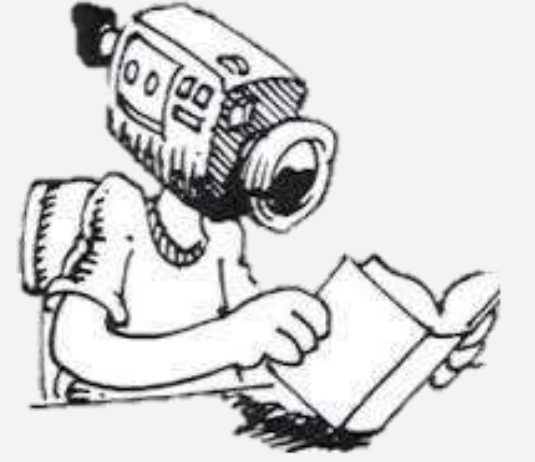
- El ve yüz hareketleri ile konuşur
 - Konuşurken çene aşağıdadır
 - Konuşurken gür sesle konuşur
- Hareket ettirerek ve yaparak öğrenir
 - Yaşananı bütünsel olarak hatırlar
- Kısa öz, dokunarak, jest ve mimiklerle ve hareket ederek konuşur
- Entrika romanlarını sever, vücut hareketleri ile okuduğuna eşlik eder
 - Bastırarak ve kalın yazar, yazısı diğer stillere göre iyi değildir
- Görüntüyü dramatize eder, görüntünün içerisinde yürümek ister, sezgisi güçlü, detaylara karşı dikkati zayıftır.



STİLLERE UYGUN ÇALIŞMA YÖNTEMLERİ



GÖRSEL



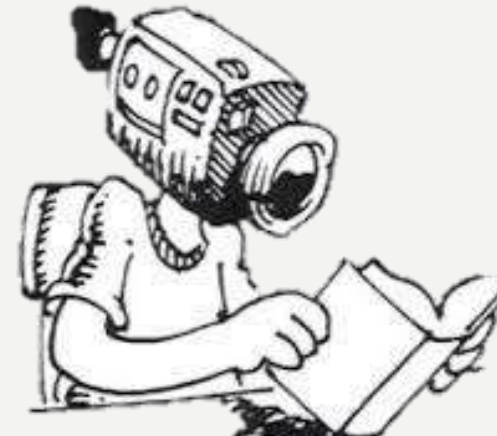
- Öğrenmeyi Kolaylaştırmak İçin

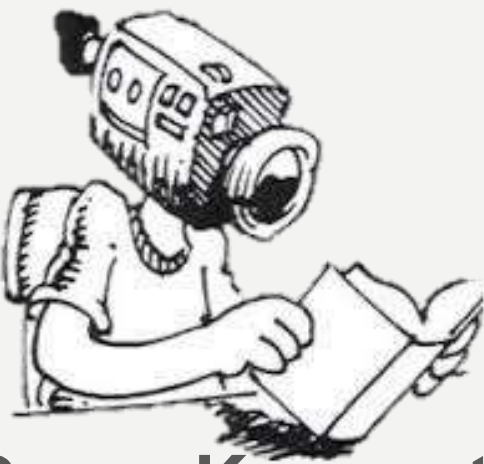
- “RENK”leri kullanmalı.(Fosforlu ve diğer renkli kalemler özellikle de zıt renkler.)
- Anahtar sözcük kartları hazırlayın. Renkleri kullanmaya çalışın. Kartların az bilgi içermesi, kart resminin belleğe kolay yerleşmesini sağlar.
- Harita, şema ve diğer görsel araçlar için kısa açıklamalar yazın.



GÖRSEL

- Karmaşık konuları çeşitli çizimlere dönüştür.
- Öğrenilmesi gereken materyalleri kendin planla ve organize et. (Planlama ve organize etme öğrenmeyi kolaylaştırır.)
- Beleğinde tutman gerekenler için görsel hatırlatma notları hazırla.(Ayna, defter kapağı, dosya üzeri, torpido gözü kapağı gibi yerlere yapıştır)





GÖRSEL

- **Derse Konsantre Olabilmek İçin**
 - Yazarken renkli kalemler kullan. Okurken önemli konuların altını renkli kalemler ile çiz. Ders dinlerken mutlaka not al.
- **Matematik ve Teknik Bilgileri Öğrenmek İçin**
 - Anladıklarını kısa cümle ya da birkaç söz halinde yaz.
 - Problem çözerken istenenleri, verilenleri renkli kalemler kullanarak yaz.

KİNESTETİK (DOKUNSAZ)

Öğrenmeyi Kolaylaştırmak İçin

- Çalışırken elinde kitap ya da kartlarla ileri-geri yürü ve yüksek sesle oku.
- Çalışırken hareket etmeyi kısıtlama. (Kondisyon bisikleti okunanı anlamada yardımcı olmaktadır.)
- Çalışırken kendi istediğin yerde ve formda(şekilde) çalışılmalıdır.
- Bir şeyler anlatacağın zaman ayağa kalk ve tüm vücudunu kullanarak anlat.
- Kum üzerine yazı yazma etkilidir.
- Bilgiyle hislerini ilişkilendirme öğrenmeyi kolaylaştırır.



KİNESTETİK (DOKUNSAZ)

Derse Konsantre Olabilme İçin

- Ön sıralara otur. Yazım kurallarını göz önüne almadan sürekli işittiklerini hatırlatacak kısa notlar tut. Şema ya da çizimler yap.
- Ders dinlerken hareket et ya da elinde başka bir şeyle oyna. (Kalem çevirebilir ya da lego oynayabilirsin.)
- Dersi anlatan kişinin mimik, drama ve abartılı ağız hareketleri anlamana yardımcı olacaktır.
- Ellerini kullanabileceğin çalışmalar yap. Anahtar kavramlar için modeller inşa et. (Oyun hamuru, kil, lego)
- Laboratuvar çalışmaları için fazladan zaman ayır. Evde deneyler yap. **(bu konu diğer stiller için de geçerlidir.)**



KİNESTETİK (DOKUNSAZ)

- Konu ile ilgili müze, tarihi yerler gibi yaşayarak öğrenebileceği yerlere git. Ya da orayı kendi malzemelerin ile tasarla.
- Sıralı işlemleri hatırlayabilmek için her bir basamağı bir karta yaz. Daha sonra kartları otomatik olarak sıraya koyacak hale gelene kadar sıraya koymaya devam et.

Matematik ve Teknik Bilgileri Öğrenmek İçin

- Problemleri ve denklemleri fasulye, dama taşları, sayma çubukları, zarflar, tabaklar, kaseler(içine bir şeyler koymak için) gibi gerçek malzemeler kullanılarak yapılmalı.
- Üst sınıflarda da bunlara gereksinim duyulabilir. Normaldir.



İŞİTSEL

Öğrenmeyi Kolaylaştırmak İçin

- Kaset çalar/mp3/ses kayıt/video çalar vb. kullanılmalıdır. Dersler ses kayıt olarak al ve dinle.
- Okuduklarını ses olarak kaydederek kendi kayıtlarını oluştur.
- Bellekte tutulması gereken bilgiler (Tarih, isimler, yer adları) için çeşitli melodiler halinde dinlenilmesi öğrenmeyi kolaylaştırır.



İŞİTSEL

- Bu melodilerin komik, saçma ya da çılgınca olması öğrenmeyi kolaylaştırır.
- Kendinizin bu şarkıları yapması daha da önemlidir.
- Basamaklı bir şekilde öğrenilmesi gereken şeyleri basamaklı olarak yazıp yüksek ses ile söyle ya da şarkılara dönüştür.
- Önemli konular ve talimatları yüksek sesle oku ve tekrarla.



İŞİTSEL

Matematik ve Temel Bilgileri Öğrenmek İçin

- Yeni konuları sesli konuşarak ve kendine anlatarak çalışılmalı.
- Problemi kendi sözcükleriyle ifade et.
- Problemleri çözerken aklından geçenleri(o sırada yalnız da olsan) sesli anlat.
- Basamaklı bir kavram/bilgi öğreniyorsa bu basamakları yaz ve sonra yüksek sesle oku.



ÖĞRENME STİLLERİNİN

GÜÇLÜ VE ZAYIF

YANLARI

GÖRSEL

GÜÇLÜ YANLARI

- Gördüklerini ve okuduklarını hatırlarlar.
- Net ve güçlü görüntülerle RENKLERİ kullanırlar ve bundan zevk alırlar, düşünür öğrenirler.
- Resimlerle veya sözcüklerle düşünmeye yatkındırlar.
- Okumaya düşkünlüdürler.(Kitap kurdu olmaya müsaittirler.)
- Yüzleri iyi hatırlarlar.
- Raporların veya bir olayın anlatılmasındansa yazılı olarak verilmesine tercih ederler.
- Bir şeylerin görüntüsüne veya konumuna duyarlıdırlar.
- Liste yapmayı severler. Planlı ve programlı olurlar.



GÖRSEL

ZAYIF YANLARI

- İşittiklerini uzun müddet bellekte tutamazlar.
- Ders anlatırken not alamazlarsa huzursuz olurlar.
- Yazılı olmayan bilgiyi algılayamayabilirler.
- Derslerin laboratuvarıda işlenmesinden huzursuz olabilirler.
- Karmaşık ve karışık ortamlarda huzursuz olurlar.
- İsimleri hatırlamakta zorlanırlar.
- Görsel materyallere dayanmayan uzun anlatımlara tahammül edemeyebilirler.
- Dağınıklığa ve düzensizliğe tahammülsüzdürler.
- Plansızlığa, programsızlığa tahammülsüzdürler.



İŞİTSEL

GÜÇLÜ YANLARI

- İşittiklerini hatırlarlar.
- Yazarken konuşurlar.

(Bunun bazen dezavataj olduğu da söylenebilir)

- Uzun anlatımlarda bile anlatılanların içerisinde kaybolmazlar.
- İyi bir hatip olabilirler.
- Müzik hatırlamalarını kolaylaştırır.
- Pek çok kişi için bir anlam ifade etmeyen ses, ritim, melodi onların pek çok şeyi hatırlamalarını sağlar.



İŞİTSEL

ZAYIF YANLARI

- Gürültüden rahatsız olurlar.
- Gürültülü ortamlarda konsantre olamazlar.
- Resimler ve resimli anlatımlar rahatsız edebilir.
- Dersin ahenkli ve melodik bir sesle anlatılmasını isterler.
- Okumaktansa dinlemeyi tercih ederler.
- Bilgilerin yazılı olarak sunulması bazen anlamalarını zorlaştırabilir.
- İsimleri hatırlarlar.
- Yüzleri hatırlamakta zorlanırlar.



KINESTETİK

GÜÇLÜ YANLARI

- Yapılanı hatırlarlar.
- Dokunma ve hareket önemlidir.
- Oyunlara bayılırlar. Ya eğlendirmelidirler ya da eğlenmelidirler.
- Taklit ederek ve deneyerek öğrenirler.
- Dokunarak anlam çıkarmaya çalışırlar.
- Rahat giyinmeyi severler
- Hissettiklerinden konuşmayı severler.
- Sportif olmaya müsaittirler. Hareketi içeren etkinlikleri severler. Dans etmeyi, koşmayı, yüzmeyi, yemeyi, yemek pişirmeyi, gezmeyi.
- Laboratuvar ortamlarında çok başarılıdırlar.



KİNESTETİK

ZAYIF YANLARI

- Konuşulanı ve görüleni hatırlamakta zorlanırlar.
- Okumakta zorlanmışlardır ya da zorlanmaktadırlar.
- Çok iyi işitemeyebilirler. Ya da işittiklerinden anlam çıkarmakta zorlanırlar.
- Yazım hataları çok yaparlar.



KINESTETİK



ZAYIF YANLARI

- Okumayı sevmezler.
- Buldukları ortamın durumuna önem vermeden hareket ederler.
- Vücutları ile karşılık verirler.(Atarlar, iterler, vururlar)
- Kendi stilinde sunulmazsa sunulan bilgileri algılamakta yavaş kalabilirler.
- Farkında olmadan insanlara dokunmaya yatkındırlar.(özellikle konuşurken.)

TEŞEKKÜRLER

